



TEATRO DE LA COMEDIA

Madrid (España)

Arquitecto Architect

D. Joan Altimir

Propietario Owner

Compañía Nacional de Teatro Clásico

Cliente Client

INAEM / OHL

Contacto Contact

D. Fernando ayuste

T. +34 915 21 49 31

Presupuesto Budget

2,1 millones de euros
2,1 millions of euros

ALCANCE

Ingeniería, fabricación, suministro, montaje y puesta en marcha del equipamiento escénico, consistentes en:

	Cantidad
- Madera del suelo de escenario:	SI
- Maquinaria escénica:	
• Barras motorizadas de velocidad variable hasta 1,2 m/s	23
• Motores puntuales de cable velocidad variable hasta 1,2	10
• Motores puntuales de cadena	31
• Enrolladores motorizados	5
• Enrolladores de resorte	8
• Pantógrafos recogida de mangueras	4
• Sistema de traslación de poleas	1
• Barra manual	1
• Plataforma montacargas en escenario	1
• Sistema de control de motores (CWA 15902-1)	2
- Iluminación Profesional:	
• Canales de dimmers/relé	400
• Patch pannel de señal	1
- Sistema de intercom:	SI
- Sistema de megafonía:	SI
- Sistema de cámaras de supervisión maquinaria	SI
- Instalaciones Eléctricas:	
• Cuadros de protección	SI
• Cableados de fuerza y señal	SI
• Cajas de distribución de iluminación	SI
• Luz de trabajo	SI

SCOPE

Engineering, manufacturing, installation and commissioning of the stage equipment, including:

	Quantity
- Technical stage floor:	YES
- Stage machinery:	
• Variable speed fly bar up to 1,2 m/s	23
• Variable speed point hoist up to 1,2 m/s	10
• Chain hoists	31
• Motorized cable reelers	5
• Spring cable reelers	8
• Pantographs cable management	4
• Translation pulleys system	1
• Manual rigging - poleys & ropes -	1
• Freight elevator	1
• Control systems (CWA 15902-1)	2
- Production Lighting:	
• Dimmers/relays channels	400
• DMX-Ethernet patch	1
- Intercom system:	YES
- Public address system:	YES
- Video monitoring cameras	YES
- Electrical installation:	
• Main Protection cabinets	YES
• Power & data wiring	YES
• Production lighting Boxes	YES
• Work Lighting System	YES