



Teatro Central-Hispano-Expo '92

Seville, Espagne

Architecte

M. Gerardo Ayala

Consulteur

M. Juan Gómez Cornejo

Propriétaire

EMPRESA PÚBLICA DE GESTIÓN

Contact

M. Juan Gómez Cornejo

Tlf. +34 915 596 166

Budget

2,7 millions d'Euros

PORTÉE

Du dessin, de la fabrication et de l'installation de la machinerie scénique de la première salle reconfigurable et polyvalente en Espagne. Le système inclut 67 équipes contrebalancés, 40 unités motorisées et 20 moteurs ponctuels contrôlés par un système informatisé, un système portique d'embouchure variable, une porte acoustique et 3 plateformes d'orchestre. La salle d'essai comprend 12 équipes des porteuses motorisées et 12 moteur ponctuels contrôlés par un système informatisé du contrôle.