



Palacio de Congresos FIBES

Sevilla (España)

Arquitecto Architect

D. Guillermo Vázquez

Propietario Owner

FIBES

Cliente Client

Acciona Infraestructuras

Contacto Contact

D. José Luis Ángulo

+34 954 553 900

Presupuesto Budget

2,5 millones de euros
2,5 millions of euros

ALCANCE

Ejecución de contrato de maquinaria escénica e iluminación espectacular, incluyendo:

| | Cantidad |
|---|----------|
| - Estructuras de Apoyo | |
| • Construcción de tramex (m ²) | 605 |
| • Construcción pavimento escenario fijo/desmontable (m ²) | 699 |
| - Maquinaria Escénica y Textiles: | |
| • Telón Cortafuegos | 1 |
| • Barras motorizadas velocidad fija | 25 |
| • Barras motorizadas velocidad variable | 34 |
| • Control de motores | 1 |
| • Motores puntuales | 12 |
| • Plataforma motorizada de foso de Orquesta | 1 |
| • Enrolladores de manguera | 28 |
| - Iluminación Profesional: | |
| • Sistema de control de luz de sala | SI |
| • Sistema de control de luz de trabajo | SI |
| • Patch pannel de señal | SI |
| - Instalaciones Eléctricas: | |
| • Cuadros de protección | SI |
| • Cableados | SI |
| • Canalización | SI |

SCOPE

Execution of stage machinery and stage lighting contract, including:

| | Quantity |
|--|----------|
| - Support Structure: | |
| • Steel Works "Grill" (m ²) | 605 |
| • Wood Works stage floor (m ²) | 699 |
| - Stage Machinery: | |
| • Fire Safety Curtain | 1 |
| • Motorized Flying Bars fixed speed | 25 |
| • Motorized Flying Bars variable speed | 34 |
| • Hoist Control System | 1 |
| • Chain/Cable Point Hoist | 12 |
| • Orchestra lift | 1 |
| • Cable Reelers | 28 |
| - Production Lighting: | |
| • Main Hall Lighting Control | YES |
| • Work lights | YES |
| • DMX-Ethernet patch | YES |
| - Electrical Works: | |
| • Main Protection Boxes | YES |
| • Power & data cable | YES |
| • Cable Ways | YES |