



# Teatro Central-Hispano EXPO'92

Sevilla (España)

## Arquitecto Architect

D. Gerardo Ayala

## Consultor Consultant

D. Juan Gómez Cornejo

## Propietario Owner

EMPRESA PÚBLICA DE GESTIÓN

## Contacto Contact

D. Juan Gómez Cornejo

Tlf. +34 915 596 166

## Presupuesto Budget

2,7 millones de euros  
2,7 millions of euros

## ALCANCE

Diseño, fabricación e instalación de la maquinaria escénica de la primera sala reconfigurable y polivalente en España, incluyendo:

	Cantidad
- Maquinaria Escénica y Textiles:	
• Telón Cortafuegos	1
• Barras contrapesadas	67
• Barras motorizadas	52
• Control de motores	2
• Barras manuales	10
• Motores puntuales	32
• Plataformas de escenario	3
• Plataformas de foso de Orquesta	1
• Pórtico de embocadura móvil	1

## SCOPE

Engineering, manufacturing, installation and commissioning of the stage machinery contract for the first large multipurpose venue in Spain. The work included:

	Quantity
- Stage Machinery & Drapes:	
• Fire Safety Curtain	1
• Counterweight Flying Bars	67
• Motorised Flying Bars	52
• Hoist Control System	2
• Manual Rigging – Poles & Ropes-	10
• Chain/Cable Point Hoist (Variable Speed)	32
• Stage Lifts	3
• Orchestra Lifts	1
• Portal system	1