



Complejo Cultural de Vic

Vic, Barcelona (España)

Arquitecto Architect

D. Josep Llinàs

Consultor Consultant

OTTO PROJECTES, S.L.

Propietario Owner

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE VIC

Cliente Customer

FCC, S.A.

Contacto Contact

D. Tom Seix

Tlf. +34 934 14 19 70

Presupuesto Budget

3,6 millones de euros
3.6 millions of euros

ALCANCE

Ingeniería, fabricación, montaje y puesta en marcha del proyecto integral de equipamiento escénico, en UTE con IN2, S.L., para el Teatro y el Auditorio, incluyendo:

Teatro

Estructuras de peine, contrapeine, galerías, puentes, foso de escenario y pavimentos de madera. Telón cortafuegos y sistema manual de conformación del proscenio. 29 barras motorizadas de velocidad variable, 10 motores puntuales de velocidad fija, sistema de control de motores de tramoya de última generación, barra motorizada en proscenio, barra contrapesada para telón de boca y 10 barras manuales de cuerda. Embocadura textil, cámara negra, ciclorama y carril motorizado de velocidad variable. Sistema de iluminación espectacular con control (dos mesas de 1024 canales), regulación (384 circuitos), distribución y equipos de iluminación escénica. Sonido; megafonía; intercomunicación; video y audiovisuales. Redes de fuerza, alumbrado y señales (maquinaria, iluminación, sonido, comunicaciones, video, TV, unidades móviles, etc.) y sistemas de regulación y control de luz de sala.

Auditorio

3 plataformas motorizadas de conformación del escenario y conjunto de barras fijas en techo para suspensión de elementos, en el Auditorio. Sistema de iluminación escénica compuesto por equipos de control (una mesa de 1024 canales), regulación (48 canales), distribución y equipos de iluminación escénica. Sonido; intercomunicación; video y audiovisuales. Redes de fuerza, alumbrado y señales (maquinaria, iluminación, sonido, comunicaciones, video, TV, unidades móviles, etc.) y sistemas de regulación y control de luz de sala.

SCOPE

Engineering, manufacturing, installation and commissioning of the stage and audiovisual equipment for the theatre hall and the auditorium, including:

Theatre

Auxiliary structures for grid, galleries, stage floor, bridges, etc. Stage wooden flooring. Safety curtain and manual system for conformation of proscenium. 29 variable speed battens, 10 fixed-speed point hoists, proscenium motorized batten, computerized motor control system, counterweighted batten for main curtain and 10 hemp sets. Curtains and textiles. Stage lighting system composed of control (2 desks of 1024 channels each), dimming (384 circuits), distribution, fixtures and accessories. Sound, intercom, paging and audiovisuals. Electrical infrastructures for the above. House lighting control and dimming.

Auditorium

3 motorized platforms for configuration of stage. Set of ceiling fixed bars for suspension of elements and equipment. Stage lighting system composed of control (1 desk of 1024 channels), dimming (48 circuits), distribution, fixtures and accessories. Sound, intercom, paging and audiovisuals. Electrical infrastructures for the above. House lighting control and dimming.

